



LIFESTYLE

## Έλενα και Φαίη Μπαρμπαλιά: Οι γυναίκες πίσω από την «Τέχνη της Ζωής»

Οι κόρες του αείμνηστου Ηλία Μπαρμπαλιά μιλούν για μη κερδοσκοπική εταιρεία που έφτιαξαν στη μνήμη του πατέρα τους



Δέσποινα Κουτσομητροπούλου | 24.03.2024

Η Έλενα και Φαίη Μπαρμπαλιά μιλούν για τον μη κερδοσκοπικό οργανισμό «Τέχνη της ζωής» για την πρόληψη του καρκίνου του μαστού και για υποτροφίες Αρχιτεκτονικής

**Έλενα και Φαίη Μπαρμπαλιά.** Κόρες του Ηλία και της Μαρίας (Μπουμπούς) Μπαρμπαλιά, από τα πιο λαμπερά, αρμονικά και γοητευτικά ζευγάρια που μεσουράνησαν σε μια Αθήνα, της οποίας η αίγλη έχει πια χαθεί. Στην περίπτωση των αδελφών Μπαρμπαλιά το μήλο έπεσε κάτω από τη μηλιά. Δεν είναι μόνο τα καλοβαλμένα γονίδια, η Έλενα, η Φαίη και ο αδελφός τους Γιώργος έχουν κληρονομήσει και το επιχειρηματικό DNA, συνεχίζοντας το έργο του οραματιστή,

πρωτοπόρου πατέρα τους, που άφησε εποχή στον κατασκευαστικό τομέα. Η οικογενειακή επιχείρηση, η οποία συμπληρώνει 45 χρόνια παρουσίας, έχει ως αντικείμενο την αξιοποίηση, με σεβασμό στο περιβάλλον, βιώσιμων κτιρίων και την ανακατασκευή διατηρητέων κτιρίων, με την ενίσχυση του πράσινου στο αστικό τοπίο να είναι προτεραιότητα και πρόκληση. Στόχος μια Αθήνα που θα αναπνέει και εμείς μαζί της από τις πράσινες ταράτσες της.

Η Φαίη και η Έλενα Μπαρμπαλιά μιλούν στην «Α.Υ.» για την παιδεία και την αγάπη που πήραν από τους γονείς τους, «ευλογίες» που μεταφέρουν και στις δικές τους οικογένειες. Μιλούν για τη δουλειά τους, την προσφορά και την «**Τέχνη της Ζωής**», τη μη κερδοσκοπική εταιρεία, την οποία ίδρυσαν για να τιμήσουν τη μνήμη του πατέρα τους. Αντίδωρο και προσφορά για την ενίσχυση της πρόληψης του καρκίνου του μαστού, για την βελτίωση της ποιότητας της ζωής των κατοίκων της πόλης, και τη χορήγηση υποτροφιών για σπουδές αρχιτεκτονικής. Η Φαίη, έχοντας συγγράψει το παιδικό βιβλίο «**Ο Αγαπημένος παππούς**», επιμελήθηκε την έκδοση του ιδιαίτερου και καλαίσθητου βιβλίου «**Η Τέχνη της Ζωής**», για καλό σκοπό, στο οποίο άφησαν το αποτύπωμα της καρδιάς τους 135 συνάνθρωποι μας.

Η Έλενα και η Φαίη Μπαρμπαλιά είναι δυο επιχειρηματίες, δύο γυναίκες, δυο μητέρες και σύζυγοι, δυο προσωπικότητες που δεν κατακτούν μόνο την «**Τέχνη της Ζωής**» έχουν κάνει κτήμα τους και την τέχνη της προσφοράς. Οδηγός τους το μότο του πατέρα τους: Να γράφουν τη ζωή τους πράττοντας.

## **Η Έλενα και Φαίη Μπαρμπαλιά μιλούν στην ATHENS VOICE για την «Τέχνη της ζωής»**

**«Αν πιστεύω σε κάποια τέχνη, αυτή είναι η τέχνη της ζωής και σε αυτήν αφιέρωσα το βίο μου», αυτό πρότασε ο αείμνηστος πατέρας σας. Για εσάς ποια είναι η τέχνη της ζωής; Έχει να κάνει με τη χαρά της ζωής μέσω της προσφοράς; Ορίζεται από τη γαλήνη, προσωπική και οικογενειακή, από την υγεία, από τον υλικό πλούτο, από τι;**

**Έλενα και Φαίη:** Είχαμε την τύχη να μεγαλώσουμε με γονείς οι οποίοι μας συμπεριφέρονταν πάντα, από μικρά παιδιά, σαν να είμαστε μεγάλοι και μας συμπεριελάμβαναν στα πάντα. Στην οικογένειά μας κυριαρχούσε η απόλυτη ειλικρίνεια και η σοβαρότητα σε συνδυασμό με το απίστευτο χιούμορ. Η ζωή μας περιστρεφόταν και περιστρέφεται μέχρι και σήμερα γύρω από την αγαπημένη φράση του Ηλία «η ζωή είναι ένα αστείο που αν δε το πάρεις λίγο στα σοβαρά καθίσταται δράμα».

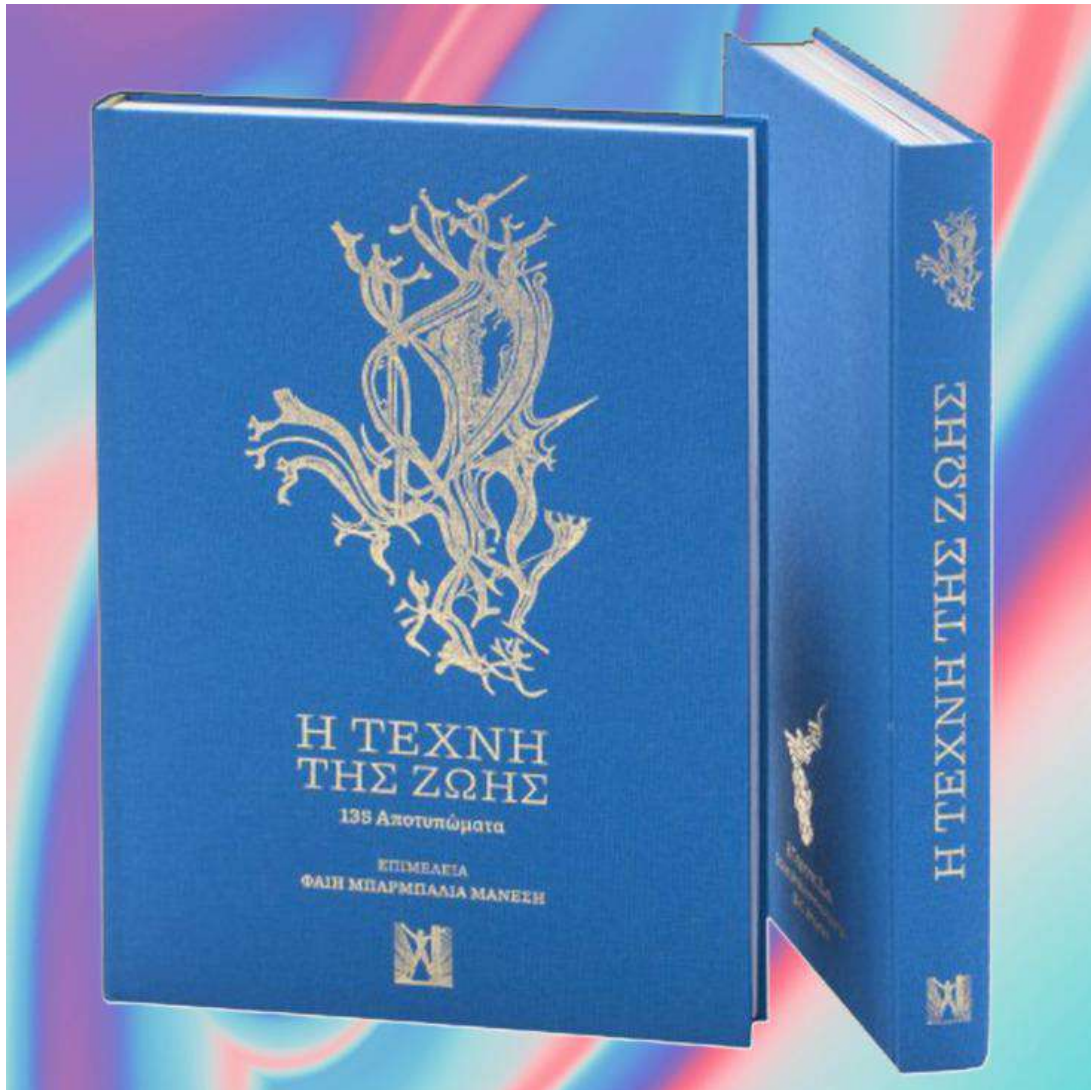
Η ονομασία της μη κερδοσκοπικής εταιρείας «**Η Τέχνη της ζωής**» βασίστηκε στην πεποίθηση του πατέρα μας για την σημασία της τέχνης της ζωής. Η βιωματική του απάντηση στο βαθυστόχαστο ερώτημα «εάν πρυτανεύει το Έργο ή η Ζωή» ήταν

«και βέβαια, η Ζωή». Οι γονείς μας, μας έδωσαν την απόλυτη ανιδιοτελή αγάπη και μας δίδαξαν την παντελή έλλειψη ανταγωνισμού μεταξύ μας. Αυτό προσπαθούμε κι εμείς να το μεταφέρουμε στα δικά μας παιδιά.

**Πως γεννήθηκε η ιδέα του βιβλίου «Η Τέχνη της Ζωής»; Επιτεύχθηκε ο στόχος σας;**

**Φαίη:** Είχα την έμπνευση για τη δημιουργία ενός διαφορετικού βιβλίου, μίας συλλογικής προσπάθειας που θα κινητοποιήσει και θα βοηθήσει. Μια ιδέα αλλά, κυρίως, ένας σκοπός. Πολλοί άνθρωποι που έχουν μία μορφή καλλιτεχνικής ευαισθησίας, έχουν αισθανθεί την ανάγκη κάποια συγκεκριμένη στιγμή της ζωής τους να γράψουν κάτι, σαν κατάθεση ψυχής. Οι περισσότεροι από εμάς, έχουμε ανοίξει ένα συρτάρι και έχουμε καταχωνιάσει τις σκέψεις μας βαθιά μέσα. Θέλησα λοιπόν να βρω αυτές τις κρυμμένες σκέψεις και τις προσωπικές εμπειρίες και να τις συγκεντρώσω σε ένα βιβλίο. 135 άνθρωποι έγραψαν ένα ποίημα ή ένα πεζό κείμενο και μοιράστηκαν μαζί μας τις εμπειρίες, τις ευαισθησίες και τις ανησυχίες τους. 135 αποτυπώματα σε 14 ενότητες και 365 σελίδες για τον έρωτα, τις ρίζες μας, τη δύναμη που ψάχνουμε μέσα μας, την περιπέτεια της πανδημίας, τις αξίες, τους δεσμούς, την αγάπη, τις στιγμές, την εμπειρία, την ελπίδα, την τέχνη, τις αναμνήσεις, την αισιοδοξία και την αλήθεια.

Τα έσοδα από τις πωλήσεις του βιβλίου διατέθηκαν για την πρόληψη και την καταπολέμηση του καρκίνου του μαστού στο Παναρκαδικό Νοσοκομείο Τρίπολης μέσω της μη κερδοσκοπικής εταιρείας «Η Τέχνη της Ζωής». Η Αρκαδία έχει για τα αδέρφια μου και μένα ιδιαίτερη σημασία, αφού οι δύο παππούδες μας είχαν καταγωγή από το Ελληνικό Γορτυνίας (Μουλάτσι) και η γιαγιά μας από το χωριό Μαγούλα.



**Η μη κερδοσκοπική εταιρία «Η Τέχνης της ζωής», η οποία ιδρύθηκε στη μνήμη του πατέρα σας Ηλία Μπαρμπαλιά, από εσάς και τον αδελφό σας, σε ποιους τομείς δραστηριοποιείται;**

**Έλενα:** Έχουμε επικεντρωθεί αρκετά στον τομέα της υγείας και ιδιαίτερα σε νοσοκομεία εκτός Αθηνών, επειδή θεωρούμε ότι δίνεται λιγότερη έμφαση σε πιο απομακρυσμένες περιοχές. Όλοι οι άνθρωποι μπορούν να βοηθήσουν με τον τρόπο τους, έτσι κι εμείς βοηθάμε όσο και όπως μπορούμε και προσπαθούμε να κατευθύνουμε και τα παιδιά μας σε αυτή την λογική. Η φιλοσοφία της μη κερδοσκοπικής εταιρείας «Η Τέχνη της Ζωής» είναι να προσφέρει κυρίως σε είδος και σπανίως με χρηματικά ποσά, προκειμένου πάντα να υπάρχει η διαβεβαίωση ότι καλύπτονται πραγματικές ανάγκες και αξιοποιείται στο έπακρο οποιαδήποτε προσπάθειά μας.

**Είστε δύο νέες γυναίκες, μητέρες, σύζυγοι, δραστήριες επαγγελματίες. Μπορούν να συνδυαστούν όλες αυτές οι ιδιότητες εύκολα;**

**Έλενα και Φαίη:** Όλες αυτές οι ιδιότητες μπορούν να συνδυαστούν, όταν κάποιος δεν αποζητά την τελειότητα σε κανέναν από τους παραπάνω τομείς. Ξυπνάμε την κάθε μέρα και κάνουμε ό,τι καλύτερο μπορούμε, πάντα με επίκεντρο την

οικογένεια. Ακολουθούμε αυτό που συνήθιζε να λέει χαρακτηριστικά ο πατέρας μας, ότι αγαπούσε τους ανθρώπους που έγραφαν τη ζωή τους με τις πράξεις τους και την περιέγραφαν ζώντας με τον ίδιο τρόπο.

**Έλενα:** Είμαστε ευλογημένοι που έχουμε τη δυνατότητα να εργαζόμαστε και τα τρία αδέρφια μαζί στην οικογενειακή επιχείρηση η οποία ήδη μετρά 45 χρόνια ιστορίας. Ασχολούμαστε με την κατασκευή και την αξιοποίηση βιώσιμων κτιρίων με σεβασμό προς το περιβάλλον και ειδικότερα την ανακατασκευή διατηρητέων κτιρίων στο κέντρο της Αθήνας. Αγαπάμε την πόλη μας και με τα έργα μας προσπαθούμε να την ομορφύνουμε και να αναδείξουμε την αίγλη των κτιρίων. Μελλοντικός μας στόχος μέσω της «Τέχνης της Ζωής» είναι να βοηθήσουμε στην ενίσχυση του πρασίνου στις ταράτσες στο κέντρο της Αθήνας.

**Για σας κυρία Φαίη Μπαρμπαλιά αυτό είναι το δεύτερο βιβλίο. Έχετε κάτι άλλο «στα σκαριά»;**

**Φαίη:** Το πρώτο μου βιβλίο ήταν ένα παιδικό με τίτλο «**Ο Αγαπημένος Παππούς**». Η αλήθεια είναι ότι το εμπνεύστηκα μετά τον θάνατο του πατέρα μου. Τα παιδιά μου και τα ανίψια μου, καθώς βίωναν την απώλεια του παππού τους, τους γεννήθηκαν πολλά ερωτήματα για τα οποία περίμεναν να πάρουν απαντήσεις. Από τις απορίες τους ολοκλήρωσα το παιδικό βιβλίο που είναι μια γλυκιά ιστορία και βοηθάει εμάς τους ίδιους και τα μικρά παιδιά να αντιμετωπίσουμε την απώλεια και τον πόνο. Έτσι λοιπόν ξεκίνησε το ταξίδι μου με τη συγγραφή. Όλα τα έσοδα από την πώληση του παιδικού βιβλίου διατέθηκαν στο Νοσοκομείο Λήμνου για την διαμόρφωση και τον εξοπλισμό του χώρου θεραπειών.

Η μεγαλύτερη διαφορά του πρώτου παιδικού βιβλίου με το δεύτερο είναι ότι το βιβλίο «**Η Τέχνη της Ζωής**» δεν το έγραψα εγώ αλλά το γράψαμε μαζί, 135 άνθρωποι. Γίναμε ένα για να ολοκληρωθεί.

Έχω κάποιες ιδέες για επόμενο βιβλίο τις οποίες θα τις μοιραστώ με την Έλενα και θα τις συζητήσουμε. Για αυτό που είμαι σίγουρη είναι ότι πάντα με κερδίζει το καινούργιο, το διαφορετικό και επίσης μου άρεσε πολύ που στο δεύτερο βιβλίο συμμετείχαν τόσοι άνθρωποι και έβαλε ο καθένας την πινελιά του. Θα ήθελα να επαναληφθεί σε επόμενο, νέο βιβλίο.



**Κυρία Έλενα Μπαρμπαλιά πώς και είστε πρόεδρος του «Ελληνικού Συνδέσμου Κεφαλαλγίας»;**

**Έλενα:** Η ενασχόλησή μου με τον Ελληνικό Σύνδεσμο Κεφαλαλγίας ξεκίνησε καθώς κι εγώ, όπως και μεγάλη μερίδα συνανθρώπων, ταλαιπωρούμαστε από ημικρανίες αρκετά χρόνια. Γνωρίζω τι σημαίνει να ζεις με τον πόνο στην καθημερινότητά σου. Δυστυχώς εάν κάποιος δεν το βιώσει ή δεν έχει κάποιον στο στενό του οικογενειακό περιβάλλον, συγχέει τον απλό πονοκέφαλο με την ημικρανία. Ο Σύνδεσμος κάνει μία μεγάλη προσπάθεια αφύπνισης και ενημέρωσης για την ημικρανία και τους σωστούς τρόπους αντιμετώπισής της.

**Με τόσες υποχρεώσεις, προλαβαίνετε να διαβάσετε ένα βιβλίο ή να δείτε μια ταινία;**

**Έλενα και Φαίη:** Μας αρέσει πάρα πολύ να βλέπουμε ταινίες βασισμένες σε αληθινές ιστορίες και να διαβάζουμε βιογραφίες. Μας συναρπάζει και μας γοητεύει να μαθαίνουμε για πραγματικά γεγονότα.

**Έλενα:** Ξεκίνησα να παρακολουθώ το «Freud's Last Session» με τον Anthony Hopkins που φαίνεται πολύ ενδιαφέρον καθώς και την σειρά «The New Look» που εξιστορεί την ζωή του Christian Dior. Είδα και μου άρεσε πολύ και το Poor Things του Λάνθιμου. Διαβάζω το βιβλίο του Nouriel Roubini με τίτλο «Megathreats».

**Φαίη:** Πρόσφατα, είδα την ταινία «Boys in the Boat» που εξιστορεί την αληθινή ιστορία και το δρόμο προς τη νίκη μιας ομάδας κωπηλασίας η οποία εξελίσσεται την εποχή της παγκόσμιας οικονομικής κρίσης, του 1930. Επιπλέον, διάβασα το βιβλίο του Γιάννη Ξανθούλη, «Μαρινέλλα – Οι νύχτες που έγιναν μεσημέρια».

Info: Τα βιβλία «Ο Αγαπημένος Παππούς» και «Η Τέχνη της Ζωής»  
στο [eshop.artoflife.gr](http://eshop.artoflife.gr)

Περισσότερα για τις δράσεις στην ιστοσελίδα η τέχνη της ζωής [www.artoflife.gr](http://www.artoflife.gr)