

ΒΑΣΙΛΗΣ ΖΟΥΛΙΑΣ

ΑΠΟ ΤΟΥΣ «ΚΥΚΝΟΥΣ» ΤΗΣ ΠΑΛΙΑΣ ΑΡΙΣΤΟΚΡΑΤΙΑΣ ΣΤΟ NETFLIX ΚΑΙ ΣΤΟ «BLADE RUNNER»

ΑΠΟ ΤΗΝ
ΝΤΙΑΝΑ ΚΑΡΤΣΑΓΚΟΥΛΗ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ
ΝΙΚΟΣ ΚΟΚΚΑΣ

Χτυπάμε το κουδούνι και μας υποδέχεται στην πόρτα η Μυρτώ. Μια ψηλόλιγνη νεαρή γυναίκα με λεπτεπίλεπτα χαρακτηριστικά, η οποία φοράει μια εντυπωσιακή στενή μαύρη τουαλέτα που ανοίγει χαμηλά στα πόδια. Περνώντας μέσα, μπροστά στον καθρέφτη, μια άλλη, ανάλογων χαρακτηριστικών καλλονή, επίσης με μαύρο βραδινό φόρεμα, στέκεται με υπομονή καθώς ο Βασίλης Ζούλιας προσαρμόζει κάποιες λεπτομέρειες στην εμφάνισή της, συζητώντας τες παράλληλα με τον Περικλή Κονδυλάτο, ο οποίος έχει φτιάξει τα κοσμήματα. Αν και πρωί στο κέντρο της Αθήνας, στον χώρο επικρατεί ησυχία, γαλήνη και ηρεμία. Καμία σχέση με αυτό που περίμενα ότι θα αντίκριζα σε ένα στελιέ μόδας λίγο πριν από το μεγάλο show.

Όπως μας εξηγούν, πρόκειται για μια επίδειξη που περιμένουν και προετοιμάζουν εδώ και δύο χρόνια, αλλά λόγω COVID-19 δεν μπόρεσαν να ολοκληρώσουν. Με λίγα λόγια, είναι πανέτοιμοι και ανυπομονούν. Μάλιστα, σκέπτονται και δουλεύουν ήδη για τα επόμενα projects τους, όπως μας λένε. Και με έναν ενθουσιασμό μεταδοτικό, θα συμπληρώσουμε εμείς. Σαν τα παιδιά που κατακτούν κάτι και θέλουν να παρατείνουν τη χαρά με το επόμενο επίτευγμά τους. Τα επόμενα βήματα του Βασίλη Ζούλια αναμένονται με μεγάλο ενδιαφέρον μετά τις επιτυχίες του στο κόκκινο χαλί της τελετής απονομής των Χρυσών Σφαιρών και του Met Gala, στην τηλεοπτική σειρά του Netflix «Emily in Paris» και σε τόσα άλλα διεθνούς βεληνεκούς happenings. Μερικά από τα πιο άμεσα σχέδιά του μας τα αποκαλύπτει στη συνέντευξη που μας παραχώρησε.

Συναντήσαμε στο στελιέ του τον διεθνούς φήμης έλληνα σχεδιαστή καθώς και τον στενό του συνεργάτη Περικλή Κονδυλάτο, λίγο πριν από το μεγάλο τους fashion show στη Διονυσίου Αρεοπαγίτου.

● Ο Περικλής Κονδυλάτος (μπροστά) και ο Βασίλης Ζούλιας με δύο από τα μοντέλα που φορούν δημιουργίες της νέας συλλογής.



Κύριε Ζούλια, μιλήστε μας για την επίδειξη μόδας που θα πραγματοποιήσετε αύριο Δευτέρα, 20 Ιουνίου.

Βασίλης Ζούλιας: «Θα γίνει στη Διονυσίου Αρεοπαγίτου και έχουμε μεγάλη χαρά γι' αυτό. Μας έδωσε άδεια το ΚΑΣ (σ.σ.: Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο) και δεν έχει ξαναγίνει κάτι τέτοιο. Το concept του show είναι εμπνευσμένο από τα "Swans", όπως αποκαλούσε ο αμερικανός συγγραφέας Τρούμαν Καπότε τα κορίτσια επιφανών οικογενειών των ΗΠΑ και της Ευρώπης της εποχής του, όπως ήταν η Λι Ράτζβιλ, η Γκλόρια Γκίνες, η Γκλόρια Βάντερμπιλτ. Θα έχουμε επίτημη προσκεκλημένη την Αριάννα Ροκφέλερ που είναι ένα πραγματικό "swan". Επίσης, θα έχουμε δύο κορίτσια επιφανών οικογενειών των Αθηνών που δεν έχουν ξανακάνει ποτέ πασαρέλα αλλά οι μαμάδες τους τα εμπιστεύονται σε εμάς. Πρόκειται για τις κόρες της Ρόης Αποστολοπούλου και της Δωροθέας Μερκούρη. Είναι μεγάλη μας χαρά, κάθε φορά που υπάρχει μια ευθυγράμμιση σε σχέση με το θέμα της επίδειξης. Αυτές οι κυρίες μάς προσέγγισαν, χωρίς να ξέρουν το θέμα, γιατί μας εμπιστεύονται με τα κορίτσια τους. Στη Διονυσίου Αρεοπαγίτου, λοιπόν, έχει μια πλευρά όπου βρίσκονται τα πιο όμορφα σπιτία, από το 35 έως το 39. Θα βγαίνουν τα μοντέλα από την οικία της κυρίας Μπαρμπαλιά, αυτό θα είναι το backstage μας, και θα κάνουν μια διαδρομή μπροστά από τις υπόλοιπες ομορφές οι οποίες μένουν εκεί και να βγαίνουν να κάνουν μια βόλτα το απόγευμα με βραδινά ρούχα. Πρώτη φορά κάνω τόσο couture συλλογή, με τόσα μέτρα ύφασμα και με τόση δουλειά. Ο Περικλής, επίσης, έχει κάνει μια φανταστική δουλειά με τα κοσμήματα. Νομίζω την καλύτερή του που έχω δει. Πάλι δεν είχαμε

συνεννοηθεί από πριν και πάλι κολλάνε τα πράγματα μεταξύ τους υπέρροχα».

Περικλής Κονδυλάτος: «Ναι, δεν συνεννοούμαστε, αλλά με το που λέει ο Βασίλης την τοποθεσία και τι έχει στο μυαλό του για ρούχα, αυτομάτως εμένα ο εγκέφαλός μου αρχίζει να σκέπτεται. Το κρατάω στο μυαλό μου και βγάζω τη δημιουργικότητά μου με τον τρόπο που το αντιλαμβάνομαι εγώ. Όταν ο Βασίλης μου είπε για τον χώρο, αμέσως σκέφτηκα την Ελλάδα, όχι με τον κλισέ τρόπο αλλά με την παράδοση που έχουμε εμείς οι Έλληνες στα μεγάλα κοσμήματα, στα ταφικά κοσμήματα. Όλα αυτά που έχω δει στα μουσεία μας, τα ευρήματα από τον τάφο του Φιλίππου Β', τις μάσκες. Και ενώ το concept αφορά τα "swans" που είναι λεπτεπίλεπτες γυναίκες με διαμάντια, εγώ εμπνεύστηκα από όλον τον αρχαιολογικό χώρο που περιβάλλει το Ηρώδειο. Τελικά, όμως, κούμπωσαν άψογα. Εμένα κάτι που με ενέπνευσε πάρα πολύ ήταν η φωτογραφία της συζύγου του Ερρίκου Σλήμαν, Σοφίας, που ενώ ήταν ντυμένη με ρούχα του 19ου αιώνα, με αυτά τα βαριά ρούχα, έβαλε χρυσαφικά αρχαιοελληνικά τα οποία έκαναν μια πάρα πολύ ωραία αντίθεση».

Βασίλης Ζούλιας: «Αυτές οι γυναίκες, να συμπληρώσω εγώ, δεν φορούσαν μόνο διαμάντια. Ήταν γυναίκες που τολμούσαν τα περσόσια κοσμήματα, όπως η Μαρίζα Μπέρενσον. Αυτές οι γυναίκες ήταν φημισμένες για το στυλ τους, για το εκτόπισμα που είχαν στην κοινωνία και όχι μόνο για την ιστορία της οικογένειάς τους. Ήταν εκείνες που δημιουργούσαν τάσεις. Ο Περικλής έχει δώσει ταυτόχρονα μια φουτουριστική άποψη. Είναι ένα μείγμα των επιφανών οικογενειών, των σπιτιών της Αθήνας, της αριστο-



@vzoulias @pericleskondylatos @elpida_association
@elpidayouth @axdw_fashionweek



Get ready for a great fashion show!

"The Swans" by @vzoulias

Jewellery by @pericleskondylatos

@elpida_association @elpidayouth @axdw_fashionweek



@VZOULIAS @PKONDYLATOS

ODEON OF HERODES ATTILI...

#SWANS



