

Queen.

Snapshots

Η Φαίη Μπαρμπαλιά Μάνεση, μέσα από το νέο της βιβλίο αφουγκράζεται την «Τέχνη της Ζωής»



ΣΑΜΑΝΘΑ ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ

06 Ιουνίου 2022



Η Τέχνη της ζωής είναι το βιβλίο που επιμελήθηκε η Φαίη Μπαρμπαλιά Μάνεση όπου θα ταυτιστούμε όλοι.

Η Φαίη Μπαρμπαλιά Μάνεση, μέσα από το νέο της βιβλίο αφουγκράζεται την «Τέχνη της Ζωής».

135 αποτυπώματα σε 14 ενότητες και 365 σελίδες όπου άνθρωποι των γραμμάτων και των τεχνών γράφουν για τον έρωτα, τις ρίζες μας, τη δύναμη που ψάχνουμε μέσα μας και σκορπίζουν την αισιοδοξία και τη θετική τους σκέψη στον κόσμο.

Έξι τυχεροί αναγνώστες θα έχουν την ευκαιρία να κερδίσουν το βιβλίο αυτό!

Δείτε τον διαγωνισμό στο κάτω μέρος του άρθρου.



PANOULIS
PHOTOGRAPHY

«Είμαι η Φαίη Μπαρμπαλιά Μάνεση και δημιούργησα με τη βοήθεια πολλών εκλεκτών ανθρώπων αυτό το βιβλίο για την ενίσχυση ενός σημαντικού φιλανθρωπικού σκοπού - την πρόληψη και την καταπολέμηση του καρκίνου του μαστού. Όλα τα έσοδα από τις πωλήσεις του βιβλίου θα διατεθούν για τον σκοπό αυτό στο Παναρκαδικό Νοσοκομείο Τρίπολης μέσω της μη κερδοσκοπικής εταιρείας Η Τέχνη της Ζωής που ιδρύθηκε το 2014 από τα αδέρφια μου, Γιώργο και Έλενα και εμένα, εις μνήμην του πατέρα μας Ηλία Γ. Μπαρμπαλιά. Η Αρκαδία έχει για μας ιδιαίτερη σημασία αφού οι δύο παπούδες μας είχαν καταγωγή από το Ελληνικό Γορτυνίας (Μουλάτσι) και η γιαγιά μας από την Μαγούλα», μας λέει η συγγραφέας.

Μια ιδέα αλλά κυρίως ένας σκοπός: 135 αποτυπώματα σε 14 ενότητες και 365 σελίδες. Άνθρωποι των γραμμάτων, των τεχνών, άνθρωποι από τον χώρο του θεάματος καθώς και άνθρωποι από διάφορους χώρους γράφουν για τον έρωτα,

τις ρίζες μας, τη δύναμη που ψάχνουμε μέσα μας, την περιπέτεια της πανδημίας, τις αξίες, τους δεσμούς, την αγάπη, τις στιγμές, την εμπειρία, την ελπίδα, την τέχνη, τις αναμνήσεις, την αισιοδοξία και την αλήθεια. Εν ολίγοις γράφουν για την προσωπική και τη συλλογική μνήμη μας και καταθέτουν ένα κομμάτι του εαυτού τους για να πάρει σάρκα και οστά μια όμορφη ιδέα.



PANOULIS
PHOTOGRAPHY

«Έχουν περάσει τέσσερα χρόνια από την τελευταία φορά που συναντηθήκαμε από την έκδοση του παιδικού βιβλίου *Ο αγαπημένος παππούς* και μέσα σ' αυτά τα τέσσερα χρόνια έχουν συμβεί τόσα πράγματα που δεν τα περίμενε κανείς, που δεν μπορούσε κανένας ούτε να τα φανταστεί, ούτε να τα προβλέψει. Μία νέα πραγματικότητα, μια ανεξέλεγκτη πανδημία, ένας πόλεμος δίπλα μας και μια κοινωνία που δείχνει το πιο σκληρό της πρόσωπο. Τίποτα όμως δεν πρέπει

να αφήσουμε να μας κρατήσει στάσιμους, η τέχνη της ζωής συνεχίζεται και πάντα θα κερδίζει», εξηγεί η Φαίη Μπαρμπαλιά.

«Η μεγαλύτερη διαφορά του προηγούμενου βιβλίου με αυτό είναι ότι αυτό το βιβλίο δεν το έγραψα εγώ. Το γράψαμε όλοι μαζί, 135 άνθρωποι που γίναμε ένα για να ολοκληρωθεί. Θέλω να ευχαριστήσω όλους τους ανθρώπους που με εμπιστεύτηκαν και δέχτηκαν να ανοίξουν την καρδιά τους και να συμμετέχουν στο βιβλίο αυτό και να στηρίζουν το φιλανθρωπικό του σκοπό. Το έκαναν για όλες τις γυναίκες που πάλεψαν, παλεύουν και θα παλέψουν. Ξέρουν αυτές...

Πολλοί άνθρωποι που έχουν μία μορφή καλλιτεχνικής ευαισθησίας, κάποια στιγμή έχουν αισθανθεί την ανάγκη να γράψουν κάτι, σαν κατάθεση ψυχής, σε μία συγκεκριμένη στιγμή της ζωής τους. Οι περισσότεροι από εμάς, ανοίγουμε ένα συρτάρι και καταχωνιάζουμε μέσα το γραπτό μας από φόβο και ντροπή καμιά φορά. Θεωρώ ότι την σημερινή εποχή και ιδιαίτερα τα τελευταία χρόνια της πανδημίας, είχαμε το χρόνο να είμαστε πιο πολύ στο σπίτι μας, πιο πολύ μόνοι μας, πιο πολύ στις σκέψεις μας, πιο πολύ με τον εαυτό μας και μερικοί πιο κοντά στο γράψιμο. Έτσι, λοιπόν, αποφάσισα κι εγώ να κάνω πράξη μία ιδέα μου και να ζητήσω από κάποιους ανθρώπους να μοιραστούν, αρχικά μαζί μου, και τελικά με όλους εσάς εμπειρίες και στιγμές που τους διαμόρφωσαν και καθόρισαν τη ζωή τους. Η αλήθεια είναι ότι η ανταπόκριση ξεπέρασε τις προσδοκίες μου. Ήταν, λοιπόν, μεγάλη χαρά και τιμή για μένα να συγκεντρώσω τόσα ποιητικά και πεζά κείμενα από διαφορετικούς ανθρώπους με διαφορετικές ηλικίες και από διαφορετικούς επαγγελματικούς χώρους. Όλοι αυτοί οι άνθρωποι μοιράζονται μαζί μας ένα κομμάτι του εαυτού τους. Θα διαβάσετε κείμενα σε καθαρεύουσα του 1970 και γραπτά που γράφτηκαν το 2022. Γραπτά από ένα 18χρονο παιδί που τώρα ξεκινάει και από ανθρώπους που δυστυχώς δεν είναι πια μαζί μας. Αυτή είναι η μαγεία αυτού του βιβλίου, η διαφορετικότητα των συμμετεχόντων και των θεμάτων. Κάθε γραπτό είναι μια ιστορία, νομίζουμε ότι είμαστε μόνοι μας αλλά τελικά δεν ισχύει και αυτό αποδεικνύεται από τα κείμενα... μέσα σε αυτά θα δείτε κι εσείς τον εαυτό σας. Επίσης οι περισσότεροι που έγραψαν μοιράστηκαν με τον αναγνώστη την πηγή έμπνευσης του κειμένου τους και πού το αφιερώνουν» και αυτό το προσωπικό στοιχείο μας φέρνει όλους πιο κοντά στην τέχνη της ζωής αυτή καθαυτή.



Δεν είναι απλό να εκτίθεται και δεν είναι απλό να γράψεις ένα ποίημα ή ένα πεζό κείμενο. Δεν χρειάζεται όμως να είσαι ποιητής για να γράψεις ένα ποίημα, δεν χρειάζεται να είσαι συγγραφέας για να γράψεις ένα πεζό κείμενο. Αρκεί να κάνεις μια ειλικρινή προσπάθεια και να είσαι αληθινός. Όπως έχει πει και ο γνωστός ποιητής William Collins, “η ποίηση είναι η ιστορία της ανθρώπινης καρδιάς. Η ποίηση δεν είναι για τους λίγους, αλλά είναι για τους τολμηρούς”.

«Όλοι αυτοί οι άνθρωποι, που είτε είναι οικογένεια, αδελφικοί μου φίλοι, είτε είναι γνωστοί μου, ή είναι άνθρωποι που ούτε καν γνώριζα προσωπικά και απλώς τους θαυμάζω, αποφάσισαν να μοιραστούν κάτι από τη ζωή τους και να ανοίξουν την καρδιά τους για όλους μας. Όσο μεγαλώνουμε καταλαβαίνουμε ότι ζωή είναι πολύ μικρή για να κλεινόμαστε στο καβούκι μας και να κρυβόμαστε. Ο μπαμπάς μου που ήταν η έμπνευσή μου και για αυτό το βιβλίο, μου διάβαζε ποίηση από μικρή και ο αγαπημένος του ποιητής ήταν ο Νίκος Καρούζος. Είναι παρών σε όλη τη διάρκεια του βιβλίου με τα σχέδιά του που ζωγράφιζε σε όλη τη ζωή που εμφανίζονται σε κάθε σελίδα. Αν αναρωτηθήκατε πώς μου ήρθε η ιδέα αυτή για το βιβλίο, η αλήθεια είναι ότι απαντήθηκε και για μένα αυτό το ερώτημα μόλις διάβασα το κείμενο της αδερφής μου που ήταν από τους πρώτους ανθρώπους που ζήτησα να συμμετέχουν. Μπορείτε να το βρείτε στις πρώτες σελίδες του βιβλίου.

Εμένα πού με βρήκε η ποίηση αν με βρήκε... στις δύσκολες στιγμές, στις πιο σκοτεινές, στις πιο μοναχικές, σε εκείνες που το μυαλό σου γυρίζει και έρχεται αντιμέτωπος με τον πιο σημαντικό, τον ίδιο σου τον εαυτό. Μέσα από αυτά τα γραπτά ελπίζω μερικοί άνθρωποι να βοηθηθείτε, να γεμίσετε αισιοδοξία, αγάπη, και να δείτε τη ζωή με ένα άλλο μάτι αν το χρειάζεστε. Θα είμαι πολύ χαρούμενη και ικανοποιημένη αν απλά μία Κυριακή πρωί αφήσετε για λίγο το κινητό σας και πάρετε αυτό το βιβλίο για να διαβάσετε κάτι διαφορετικό, κάτι

που μπορεί να μην είναι στις κλασσικές σας συνήθειες. Πόσο σπάνια παρεκκλίνουμε από τη ρουτίνα μας και κάνουμε κάτι που δεν έχουμε ξανακάνει στο παρελθόν; Να τώρα μια μικρή ευκαιρία!

Θα συγκινηθείτε, θα γελάσετε, θα κλάψετε, θα πάτε γρήγορα στο επόμενο που μπορεί να σας είναι πιο οικείο, θα γυρίσετε πίσω για να ξαναδιαβάσετε κάποιον και να το δείτε από μία άλλη οπτική γωνία, θα νιώσετε, γιατί όλα αυτά τα γραπτά είναι αληθινά. Είναι η τέχνη της ζωής με την οποία ερχόμαστε όλοι αντιμέτωποι, είναι βγαλμένα από την ίδια μας τη ζωή. Το βιβλίο είναι ένα λεύκωμα με πρωταγωνιστές την αγάπη, τον έρωτα, την ελπίδα, την απώλεια, τη δύναμη, την ευτυχία, τη χαρά, την αισιοδοξία, την Ελλάδα, τις αναμνήσεις, τις αξίες, την οικογένεια, την καλοσύνη. Όλα αυτά και πολλά περισσότερα είναι κρυμμένα μέσα στο βιβλίο. Στο χέρι σας είναι να τα ανακαλύψετε.

Θέλω να ευχαριστήσω μέσα απ' την καρδιά μου όλους τους ανθρώπους που συμμετείχαν σ' αυτό το βιβλίο με τόσο ενθουσιασμό και όρεξη και με βοήθησαν ώστε να ολοκληρωθεί.

Θέλω επίσης να ευχαριστήσω τους δικούς μου ανθρώπους που με βοήθησαν σε όλη τη διαδρομή του βιβλίου με την στήριξή τους, τις ιδέες τους, τις επαφές τους με ανθρώπους των γραμμάτων και των τεχνών και, πάνω απ' όλα, με την αγάπη τους. Τον άντρα μου Γιάννη, τη μητέρα μου Μπουμπού Μπαρμπαλιά, τα παιδιά μου Νίκο και Ηλία, την αδερφή μου Έλενα Μπαρμπαλιά Σαρακάκη, τον αδερφό μου Γιώργο Μπαρμπαλιά, την πεθερά μου Αγγέλα Μάνεση, τη θεία μου Ρένα Σπηλιοπούλου, την Σοφία Ζήση, την καταπληκτική συνεργατιδά μου Αθηνά Τσιγαρίδα, τους οικογενειακούς φίλους Γιώργο Μπεκιράκη και Νίκο Γεωργακέλλο, και την αγαπημένη μου Μαρία Αγγέλη για τις άρτιες μεταφράσεις της.

Την εικονογράφο και φίλη μου Κλημεντίνη Βασιλοπούλου Ταλούμη για την άψογη συνεργασία μας για δεύτερη φορά. Με την προσήλωσή της, την εργατικότητα και την αφοσίωσή της απογείωσε και έδωσε ζωή στα γραπτά. Επίσης, με απόλυτο σεβασμό προς τα σχέδια του πατέρα μου, κατάφερε με μαγικό τρόπο να τα ενσωματώσει και να τα ξαναζωντανέψει στις σελίδες του βιβλίου.

Την κολλητή μου φίλη Ελένη Βαρβιτσιώτη όχι μόνο για τη φιλική καθοδήγησή της αλλά και για τις επαγγελματικές της συμβουλές ως δημοσιογράφος και συγγραφέας.

Τις εκδόσεις Γκοβόστη, και πιο συγκεκριμένα τον Κώστα Γκοβόστη και την Διονυσία Ζάφειρα για την πολύτιμη βοήθεια τους στην ολοκλήρωση του βιβλίου και τον απόλυτο επαγγελματισμό τους.

Τέλος την φίλη μου Σία Μπούρα Ξαναλάτου που από την πρώτη στιγμή, όταν αυτό το βιβλίο ήταν απλώς μία ιδέα, το αγκάλιασε με τεράστιο ενθουσιασμό. Η αμέριστη στήριξή της, η συμβολή της και η επιμονή της παρέμειναν αναλλοίωτες σε όλη την πορεία του βιβλίου μέχρι και την υλοποίησή του. Η

παρότρυνσή της προς εμένα και η εμπιστοσύνη της στην ιδέα ήταν καταλυτικές για την ολοκλήρωση του βιβλίου.

Το βιβλίο αυτό είναι αφιερωμένο στον μπαμπά μου που από μικρή μου διάβαζε ποίηση και στη μαμά μου που μου έμαθε και μου χαρίζει κάθε λεπτό την απόλυτη ανιδιοτελή αγάπη», λέει η συγγραφέας «κλείνοντας» το επεξηγηματικό της κείμενο. Και δεν υπάρχει καλύτερος τρόπος για να γράψεις τον επίλογο ενός άρθρου από τις λέξεις «ανιδιοτελής αγάπη» και την ουσία πίσω από αυτές.

Info: ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ Φαίη Μπαρμπαλιά Μάνεση

ΕΚΔΟΣΕΙΣ Γκοβόστη

ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ Κλημεντίνη Βασιλοπούλου Ταλούμη

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΕΚΔΟΣΗΣ Σία Ξαναλάτου

Ηλεκτρονική διάθεση του βιβλίου στο <https://eshop.artoflife.gr>

Οι συμμετέχοντες του βιβλίου σε αλφαβητική σειρά

Anonymous, Tatiana Blatnik, Michelle Houwers, Sofia Koutsiana Kellogg, Ayalew Tefferi, Βικτώρια Αγγέλη, Τόνια Αγιοπετρίτου, Σωτήρης Αδαμίδης, Ευτυχία Αλεξανδροπούλου, Κωνσταντίνος Αλσινός, Μαριλίζα Αναστασοπούλου, Ελένη Ανδρεάδη Πλακόπητα, Ανώνυμος, Γιάννης Βαρβιτσιώτης & Ελένη Βαρβιτσιώτη, Στέφη Βασιλοπούλου, Πέγκυ Βεζανή, Αθηνά Βεκρή, Θάνος Μ. Βερέμης, Βαρβάρα Βερνίκου, Ξενοφών Βερούκιος, Ελεάννα Βλαστού, Φωτεινή Βλαχάκη, Νίνα (Ασπασία) Βλάχου, Βίκυ Βλαχώνη, Τζένη Βλαχώνη, Παυλίνα Βουλγαράκη, Κατερίνα Βρανά, Μαρίνα Βρανοπούλου, Κατερίνα Γερονικολού, Νίκος Γεωργακέλλος, Απόστολος Γιαγιάννος, Μαρία Γιαγιάννου, Χρήστος & Γιάννος Γραμματίδης, Μυρτώ Δανελιάν Khoury, Ειρήνη Δανελιάν Μπάρδη, Κατερίνα Δαφέρμου, Σοφία Δοξιάδη Ζαββού, Χρήστος Ζαμπούνης, Μαίη Ζαννή, Μάγια Ζαφειροπούλου Μαρτίνου, Τάκης Ζαχαράτος, Νίκος Ζήβας, Σοφία Ζήση, Ευαγγελία Ζουρούδη, Γιώργος Θεοφάνους, Άντζελα Ισμαήλου, Αθηνά Ιωάννου, Κωνσταντίνος Καβάφης – Μετάφραση Ευάγγελου Σαχπέρογλου, Εύη Καλογηροπούλου, Δέσποινα Καμπούρη, Γιώργος Κανελλόπουλος, Παναγιώτης Καρακάσης, Καλλιόπη Καρβούνη, Φαίη Καρρά Ξενοκώστα, Ρενάτα Καρρά Σαρακάκη, Έλσα Καστέλα Kreihsl, Όλγα Κεφαλογιάννη & Μίνως Μάτσας, Ηρώ Κόβα, Πέπη Κόγια, Αντώνης Ε. Κομνηνός, Αλέξανδρος Κοταρίδης, Ανδρέας Κουλουμπής, Ξένια Κούρτογλου, Κώστας Χ. Κρεμμύδας, Βλαδίμηρος Κυριακίδης, Πέτρος Κωνσταντινίδης, Σοφία Κωστοπούλου, Αριάδνη Λαζαρίδη, Έμη Λιβανίου, Αλίκη Μ., Νάνσυ Μαλλέρου, Νίκος Ι. Μάνεσης, Τάκης Μαυρωτάς, Ευγενία Κοκκάλα Μελά, Γιώργος Μεσσάλας, Νίκος Μεταξωτός, Όλινκα Μηλιαρέση Βαρβιτσιώτη, Όλγα Μηλιαρέση Φωκά, Κωνσταντίνα Μιχαήλ, Ειρήνη Μομφεράτου, Σωτήρης Μουνδρέας, Φαίη Μπαρμπαλιά Μάνεση, Έλενα Μπαρμπαλιά Σαρακάκη, Δανάη Μπεζαντάκου, Τζένη Μπότση, Στέλλα Νάστου, Αθηναΐς Νέγκα, Δώρα Νικολαΐδου, Ειρήνη

Νταϊφά, Γεωργιάννα Νταλάρα, Μιμή Ντενίση, Σία Ξαναλάτου, Ίρις Ξυλά Ξαναλάτου, Ιωάννης Πανούσης, Ζωή Ε. Παπαγεωργοπούλου Σπυροπούλου, Μαρία Παπαδημητρίου, Σοφία Παπαδοπούλου, Μιρέλλα Παπαοικονόμου, Στέλιος Παρλιάρης, Γεώργιος Πασβούρης, Μανουέλλα Παυλίδου, Βαγγέλης Περρής, Κωνσταντίνος Πιπιλιός, Άγγελος Πλέσσας, Κάλλη Πολέμη, Μαρία Πολύζου, Αλίσ Πονηρού, Κάρμεν Ρουγγέρη, Ντέλλα Ρούνικ, Μαρία Σάκκαρη, Μάρσια Σαρακάκη, Σεσίλια Σαραντοπούλου, Βαλίνια Σβορώνου, Χριστίνα Σδούκου Πονηρού, Μαργαρίτα Σιδερίδου, Ελίνα Σμπώκου, Γάκης Π. Σουμαλεύρης, Σταμάτης Σπανουδάκης, Φραντζέσκα Σπέγγου Καρδασιλάρη, Κατερίνα Στάθη Πέτσου, Συμεών, Ευάγγελος Τερζόπουλος, Αϊνόλα Τερζοπούλου, Κατερίνα Τερζοπούλου, Μάιρα Τσαβλίρη, Αθηνά Τσιγαρίδα, Βασίλης Τσιτσάνης, Γιώργος Τσούμας, Μιχάλης Φιλίνης, Βάλια Φράγκου, Μαρία Φράγκου Βαγιάνου, Αχιλλέας Χαρίτος, Πέννυ Χατζηευστρατίου Μιχελινάκη, Κώστας Χρυσσαλάς, Χαρά Χρυσικοπούλου Καίσαρη, Χρήστος Α. Χωμενίδης.

Θέλω να ευχαριστήσω μέσα απ' την καρδιά μου όλους τους ανθρώπους που παρευρέθηκαν στην εκδήλωση για να στηρίξουν το βιβλίο και το φιλανθρωπικό του σκόπο! Μία βραδιά γεμάτη θετική ενέργεια και δύναμη. Είναι πολύ συγκινητικά τα λόγια που μοιραστήκατε μαζί μας και η ζεστασιά και η αγάπη που λάβαμε από εσάς! Για όσους δεν καταφέρατε να είστε κοντά μας, διαβάζοντας το βιβλίο θα είναι σαν να ήσασταν εκεί. Σας ευχαριστώ! ♥
Το βιβλίο μπορείτε να το βρείτε [εδώ](#)

Όλα τα έσοδα από τις πωλήσεις του βιβλίου θα διατεθούν για την πρόληψη και την καταπολέμηση του καρκίνου του μαστού στο Παναρκαδικό Νοσοκομείο Τρίπολης.

Μια ιδέα αλλά κυρίως ένας σκοπός· 135 αποτυπώματα σε 14 ενότητες και 365 σελίδες. Άνθρωποι των γραμμάτων, των τεχνών, άνθρωποι από τον χώρο του θεάματος καθώς και άνθρωποι από διάφορους χώρους γράφουν για τον έρωτα, τις ρίζες μας, τη δύναμη που ψάχνουμε μέσα μας, την περιπέτεια της πανδημίας, τις αξίες, τους δεσμούς, την αγάπη, τις στιγμές, την εμπειρία, την ελπίδα, την τέχνη, τις αναμνήσεις, την αισιοδοξία και την αλήθεια.

Super Διαγωνισμός από την στήλη Majenco's point of view από το Blog της Majenco στο Queen.gr ,

Εξασφάλισαμε αποκλειστικά για εσάς, τους αναγνώστες του Queen, για 6 τυχερούς την ευκαιρία να αποκτήσετε το βιβλίο αξίας 75 ευρώ, που κρύβει μέσα του θησαυρούς από 135 διαφορετικούς ανθρώπους που μοιράζονται εμπειρίες και στιγμές βγαλμένες από τη ζωή !!!

Όλα τα έσοδα από τις πωλήσεις του βιβλίου θα διατεθούν για την πρόληψη και την καταπολέμηση του καρκίνου του μαστού στο Παναρκαδικό Νοσοκομείο Τρίπολης.

Μια ιδέα αλλά κυρίως ένας σκοπός· 135 αποτυπώματα σε 14 ενότητες και 365 σελίδες. Άνθρωποι των γραμμάτων, των τεχνών, άνθρωποι από τον χώρο του θεάματος καθώς και άνθρωποι από διάφορους χώρους γράφουν για τον έρωτα,

τις ρίζες μας, τη δύναμη που ψάχνουμε μέσα μας, την περιπέτεια της πανδημίας, τις αξίες, τους δεσμούς, την αγάπη, τις στιγμές, την εμπειρία, την ελπίδα, την τέχνη, τις αναμνήσεις, την αισιοδοξία και την αλήθεια.

Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΖΩΗΣ 135 ΑΠΟΤΥΠΩΜΑΤΑ

- Επιμέλεια Φαίη Μπαρμπαλιά Μάνεση

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

Για τη συμμετοχή σας, αρκούν τρία βήματα:

- 👉 Follow [@queengr](#) , [@faybarbarlia](#) , [@artoflife.gr](#) , [@majenco](#)
- 👉 Κάντε mention δύο φίλους στο Instagram post του [@queengr](#)
- 👉 Κάντε Like στο instagram post του [@queengr](#)

Καλή επιτυχία!

Οι νικητές θα ανακοινωθούν την Πέμπτη 9 Ιουνίου στο Instagram μας καθώς και στο Blog της Majenco.

#SuperGiveaway #Book #ΗΤεχνηΤηςΖωης #135Αποτυπωματα #ArtOfLifeGr
#ArtOfLife #ΓιαΚαλοσκοπο
#ΠροληψηΚαιΚαταπολεμησηΤουΚαρκινουΤουΜαστου

Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΖΩΗΣ 135 ΑΠΟΤΥΠΩΜΑΤΑ

- Επιμέλεια Φαίη Μπαρμπαλιά Μάνεση
- Εκδόσεις Γκοβόστη
- Εικαστικός Σχεδιασμός Κλημεντίνη Βασιλοπούλου Ταλούμη
- Συντονισμός και Επίβλεψη Έκδοσης Σία Ξαναλάτου
- [eshop.artoflife.gr](#)

Ευχαριστώ το Studio Panoulis για το φωτογραφικό υλικό

Την Φαίη Μπαρμπαλιά Μάνεση μπορείτε να την βρείτε εδώ :

www.instagram.com/faybarbarlia

www.instagram.com/artoflife.gr

Μπορείτε να με βρείτε εδώ :

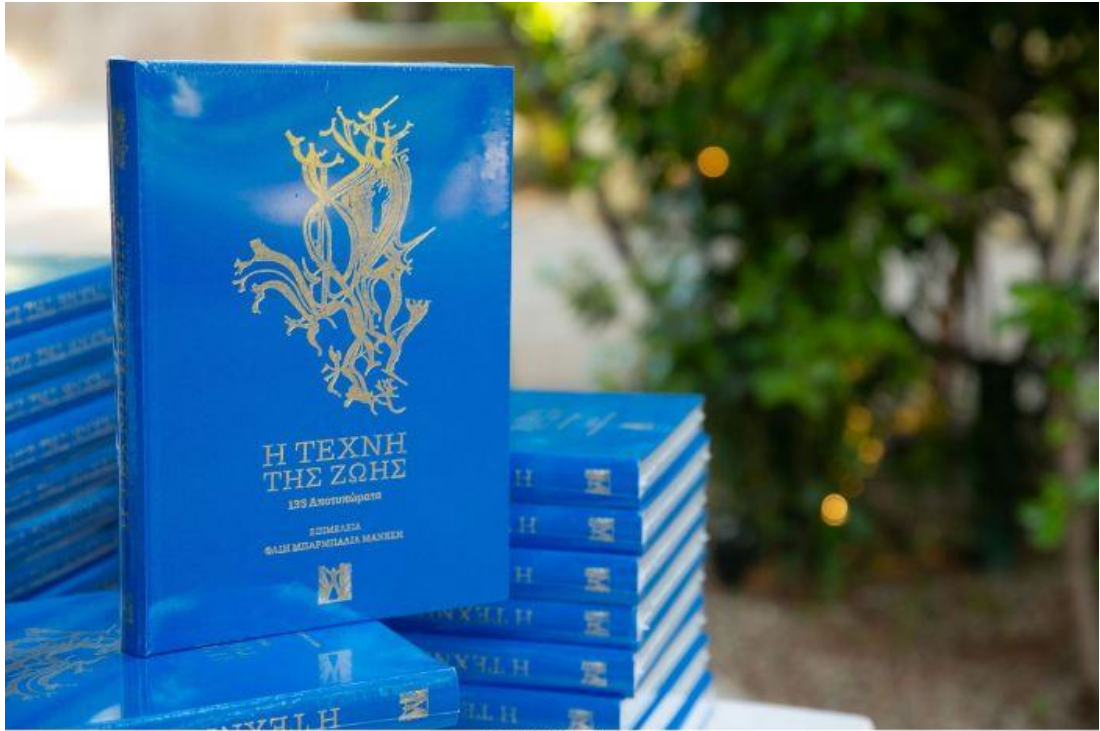
www.instagram.com/majenco

www.twitter.com/majenco

www.facebook.com/JencaMajenco

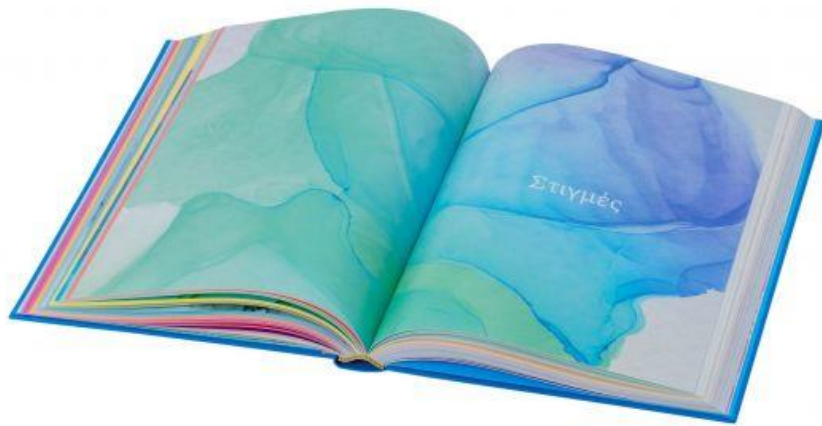
www.tiktok.com/@majenco





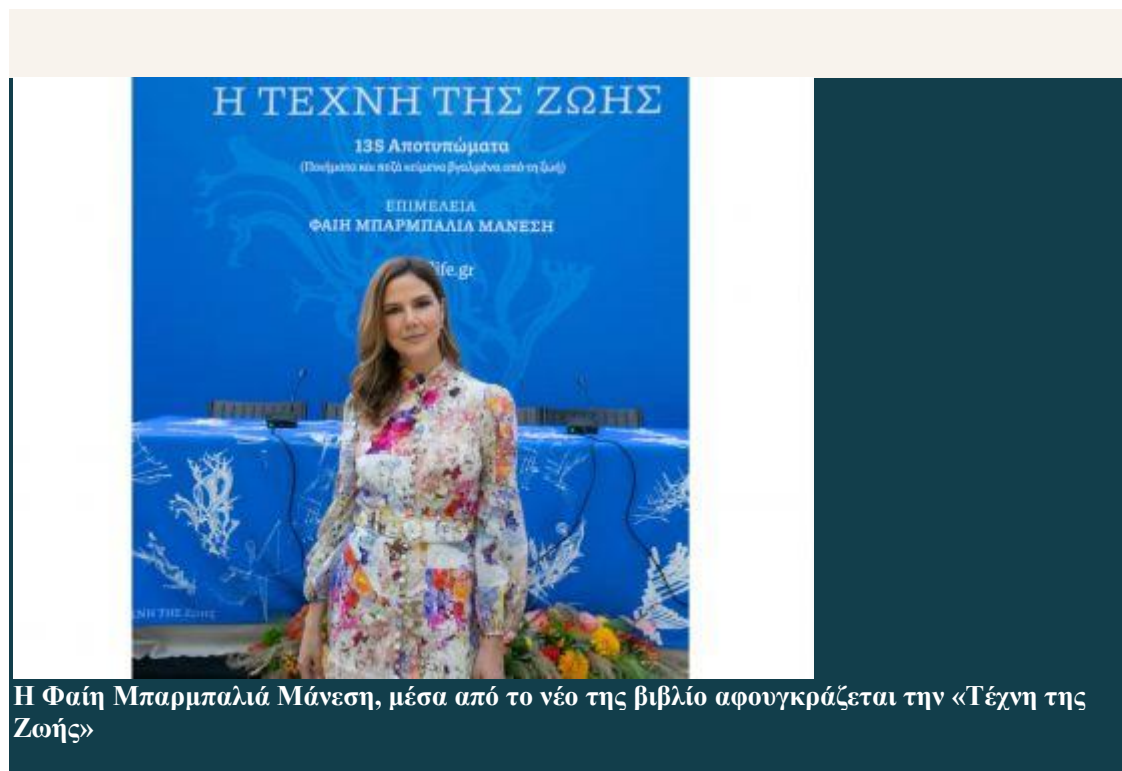
PANOULIS
PHOTOGRAPHY





Tags

- [ΦΑΙΗ ΜΠΑΡΜΠΑΛΙΑ ΜΑΝΕΣΗ](#)
- [Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΖΩΗΣ](#)
- [ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ](#)
- [ΒΙΒΛΙΟ](#)



Η Φαίη Μπαρμπαλιά Μάνεση, μέσα από το νέο της βιβλίο αφουγκράζεται την «Τέχνη της Ζωής»